

FORMAZIONE

FORMATION

1993

Diploma di maturità conseguito presso il Liceo artistico statale di Verona

1998

Diploma di laurea in pittura conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia con esito di 110 e lode

2003

Specializzazioni nell'insegnamento di arte e immagine nelle scuole medie inferiori e di disegno e storia dell'arte negli istituti secondari superiori, conseguite presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con il massimo punteggio

2013

Vincitrice del concorso a cattedre per l'insegnamento di arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado, nella regione Veneto

ESPOSIZIONI COLLETTIVE E PREMI DI PITTURA E INCISIONE

GROUP EXHIBITIONS AND AWARD FOR PAINTING AND ENGRAVING

1998

- *Estensioni laterali*, giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Osteria da Codroma, Venezia

- *Enigmi della matrice*, Barchessa di Villa Morosini- XXV Aprile, Mirano (Venezia)

- **PRIMO PREMIO** ricevuto alla *Biennale dell' incisione italiana e contemporanea 1998*, Barchessa di Villa Morosini-XXV Aprile, Mirano (Venezia)

1999

- **SEGNALAZIONE** ricevuta al *1° Premio Internazionale Biennale dell'Incisione*, Villa Renatico Martini, Città di Monsummano Terme (Pistoia)

- *Giovani incisori italiani- III Triennale*, Museo di Villa Croce, Genova

2000

- *Premio internazionale per la grafica d'arte, "Attualità della tradizione-Incisori per Il Bisonte"*, Museo Marino Marini, Firenze

- **SEGNALAZIONE** ricevuta al *Premio nazionale di pittura Donato Frisia*, palazzo Albini, Merate (Lecco)

- *Biennale dell'incisione contemporanea Italia-Slovenia*, Barchessa di Villa Morosini –XXV Aprile, Mirano (Venezia)

2001

- 5° *Biennale europea per l'incisione*, ex Kaimano, Rotary club Acqui Terme-Ovada (Alessandria)
- **SEGNALAZIONE** ricevuta alla 1° *Biennale nazionale d'incisione "Giuseppe Polanschi"*, Centro Polivalente d'Arte e Cultura, Cavaion Veronese (Verona)
- *Seconda Triennale di Grafica, Città di Brescia*, Palazzo Bonoris, Brescia

2002

- *IV Premio Internazionale "Fabio Bertoni" per l'Incisione*, Sala Bramante, Fermignano (Pesaro)
- VIII Biennale di Grafica "*Aspetti dell'incisione oggi in Italia 2002*", Villa Altan, Gaiarine (Treviso)
- III *Premio Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes*, Esposizione itinerante:
 - Sala di Villa Cosentino, Valverde, Catania
 - Stamperia Galleria d'Arte Il Cedro, Roma
 - Galleria Il Bisonte, Firenze
 - Scuola Internazionale di Grafica, Venezia
 - Fondazione Taylor, Parigi
 - Sala del Tesoro della Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano
- **PREMIO DELLA CRITICA** Associazione Incisori Veneti, ricevuto alla *Biennale dell'Incisione Contemporanea Italia-Austria*, Barchessa di Villa Morosini- XXV Aprile, Mirano (Venezia)
- *Pesariis-Pergine*, Spazio Ex Cavalletto, Pergine Valsugana (Trento)

2003

- *I segni delle donne nella città, espressioni, pensieri ed azioni a confronto*, Officina giovane, rassegna di artiste esordienti, Palazzo della Gran Guardia, Verona
- Incisori Veneti, *I percorsi del segno*, Ex Macello, Padova
- 2° *Biennale nazionale d'incisione "Giuseppe Polanschi"*, Centro Polivalente d'Arte e Cultura, Cavaion Veronese (Verona)
- *Percorsi nell'arte giovane*, cartella contenente tre incisioni di giovani artisti veneti numerate e firmate dagli autori, stampate in cento esemplari dalla Stamperia d'Arte Busato di Vicenza in esclusiva per il Consiglio Regionale del Veneto

2004

- *Retroguardia*, Sala Maier, Pergine Valsugana (Trento)

- **SECONDO PREMIO** ricevuto alla *IV Biennale dell'Incisione Contemporanea*, Barchessa di Villa Morosini-XXV Aprile, Mirano (Venezia)
- *III Biennale dell'Incisione italiana contemporanea*, Città di Campobasso, Pinacoteca Dinamica, Campobasso
- *Il cantiere dell'arte*, cartella contenente un'incisione all'acquaforte stampata in cinquanta esemplari dalla Stamperia d'Arte Busato per l'Associazione Artigiani della provincia di Vicenza
- *Percorsi nell'arte giovane, generazioni a confronto*, cartella contenente un'opera di Gina Roma e tre incisioni di giovani artiste venete stampate in cento esemplari nella Stamperia d'Arte Busato di Vicenza, in esclusiva per il Consiglio regionale del Veneto

2005

- *Giovani grafici italiani*, Museo Nazionale di Varsavia – Polonia
- *Arte presente- Arte futura*, Ex Arsenale austriaco, Verona

2007

- *Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea, Premio Tiepolo*, Barchessa di Villa Morosini-XXV Aprile, Mirano (Venezia)
- *Premio Acqui Terme*, VIII Biennale Internazionale per l'Incisione, Portici di via XX Settembre, Alessandria

2008

- *Sguardo sull'Incisione*, 3° Rassegna di Incisori Contemporanei, Barco Mocenigo, Castello di Godego, Treviso
- *Biennale dell'Incisione contemporanea*, Palazzo Sturm, Museo Remondini, Bassano del Grappa , Vicenza
- Centro culturale Le Cappuccine, Bagnacavallo, Ravenna
- *Corpo reo*, Raccolta museale di collezione permanente di grafica d'arte De Portesio, Comune di San Felice sul Benaco, Brescia
- *Artisti sotto torchio*, Stamperia d'Arte Busato, Biblioteca comunale di Loria, Treviso
- *V Biennale dell'incisione italiana contemporanea*, Città di Campobasso, Aula Magna Convitto Nazionale "Mario Pagano", Campobasso
- **VINCITRICE DEL PREMIO di "Pittura giovani 2008"**, Società Belle Arti di Verona
- *Venezia e i poeti*, Galleria Aqua Fortis, Treviso

- *Andrea Palladio, Cinquecento anni dopo*, mostra organizzata dalla Stamperia d'Arte Busato con l'Istituto Italiano di Cultura, Universidade Presbiteriana Mackenzie, San Paolo del Brasile
- *Collezione Fondazione Toniolo*, Spazioarte Pisanello, Verona
- Cartella di incisioni commissionata dal Comune di Colognola ai Colli- Verona (due tirature da trenta esemplari ciascuna)
- Tiratura di un'incisione calcografica in sessanta esemplari realizzata su commissione di Grafiche Fiorini- Verona

2009

- *Signum*, l'incisione tra storia e modernità, sette incisori contemporanei, Palazzo La Loggia, Città di Motta di Livenza, Treviso
- *L'incisione italiana, la Stamperia d'arte Busato e i suoi artisti*, Miheliceva Galerija, Pokrajinski Muzei Ptuj, Slovenia
- *Percorsi nell'arte giovane, generazioni a confronto, Omaggio a Palladio*, Cartella di incisioni con tiratura in cento esemplari realizzata presso la Stamperia d'Arte Busato in esclusiva per la Regione Veneto
- *IV Biennale nazionale d'incisione "Giuseppe Polanschi"*, Centro Polivalente d'Arte e Cultura, Comune di Cavaion veronese, Verona
- *Vi Art*, Artigianato artistico vicentino, Stamperia d'arte Busato, Palazzo Monte di Pietà, Vicenza

2010

- Tiratura di un'incisione calcografica in cento esemplari realizzata per l'azienda CSQA di Vicenza in collaborazione con la Stamperia d'arte Busato
- *Indicativo Presente*, Galleria Testoni, Verona
- XXIV edizione *Premio Fibrenus, CARte ad Arte, Archeologia industriale: storie di luoghi, tracce di uomini*, Comune di Sora, Frosinone
- *Tra carte e inchiostri*, Stamperia d'Arte Busato, Vicenza

2011

- *Continuità*, La stamperia d'arte Busato e i suoi artisti, Spazioarte Pisanello, Fondazione Toniolo, Verona
- *Rapporti incisi*, Galleria Arianna Sartori, Mantova
- *AAAA, Acqua-Aria-Arte-Ambiente*, percorso artistico a cura dell'associazione culturale Art-emisia, San Martino Buon Albergo- Verona

- *Arte incisa, dalla collezione del Gabinetto delle stampe antiche e moderne G. Polanschi*, Spazio polivalente Corte Torcolo, Cavaion Veronese (Verona)

2012

- *Segni di vite*, Collettiva Associazione incisori veronesi, Palazzo Gonzaga, Volta mantovana - Mantova.

- *Grafica incisa*, Collettiva Associazione incisori veronesi, Palazzo Terzi, Sommacampagna (Verona)

- *Incisori veronesi, Collettiva*, Villa Balladoro, Povegliano veronese (Verona)

- *VII Biennale dell'incisione italiana contemporanea*, Corso Bucci- Sede della cultura, Comune di Campobasso

- *XI Biennale di grafica e arti*, Città di Castelleone, Palazzo Brunenghi, Cremona

- *Coincidenze, incisione contemporanea itinerante*, Museo della Stampa, Casa degli Stampatori, Soncino – Cremona

2013

- *Incisioni al femminile – Edizione 2013*, Complesso monumentale di Castel dell'Ovo, Napoli

- *Coincidenze, incisione contemporanea itinerante*, Stamperia d'arte Busato di Vicenza
Fondazione Il Bisonte, Firenze

- *Incisori veronesi*, Villa Balladoro, Povegliano veronese, Verona

ESPOSIZIONI PERSONALI

SOLO EXHIBITIONS

2000 - *Rivelazioni d'ombra*, Spazioarte Pisanello, Verona (**Vincitrice del premio giovani 2000**)

2002 - *Silenzi*, Ex Macello, Verona

2004 - *Solchi di luce*, Biblioteca comunale Don Lorenzo Milani, San Martino Buon Albergo (Verona)

2006 – *Terra e Anima*, Sala civica comunale, Colognola ai Colli (Verona)

2008 - *Tra terra e cielo*, Spazioarte Pisanello, Verona

2012 – *Terra madre*, Cantina di Soave, Borgo Rocca Sveva, Verona

2012 – *Nel futuro presente*, Bipersonale con Manuela Toselli, Barchessa Rambaldi, Bardolino (Verona)

WORKSHOP

- Workshop di grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Varsavia in collaborazione con la Stamperia d'arte Busato di Vicenza, dal 3 al 9 luglio 2010.

PRESENTAZIONI

PRESENTATIONS

Presentazione delle proprie opere e intervista presso la Biblioteca Capitolare di Verona in diretta il giorno 10/05/2012 nella trasmissione televisiva “Agorà del con-senso” su Telepace.

PRESENZA IN COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

INCLUDED IN PUBLIC AND PRIVATE COLLECTION

Sue opere sono presenti nelle seguenti collezioni:

- Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli” del Castello Sforzesco di Milano
- Museo d'arte contemporanea di Villa Croce-Genova
- Raccolta di stampe del comune di Mirano, Venezia
- Raccolta di stampe del comune di Campobasso
- Raccolta di stampe del comune di Colognola ai Colli, Verona
- Museo civico della Media Valle del Liri, Frosinone
- Raccolta “Giuseppe Polanschi” di Cavaion Veronese, Verona
- Museo Nazionale di Varsavia, Polonia
- Collezione Fondazione Toniolo, Spazioarte Pisanello, Verona
- Collezione Società di Belle Arti di Verona
- Collezione ‘Giorgio Benciolini’ , Verona
- Museo dell'Incisione del Castello dei Paleologi di Acqui Terme, Alessandria
- Gabinetto delle stampe antiche e moderne di Bagnacavallo, Ravenna
- Miheliceva Galerija, Pokrajinski Muzei Ptuj, Slovenia
- Istituto Italiano di Cultura, Universidade Presbiteriana Mackenzie, San Paolo del Brasile
- Istituto italiano di Cultura di Sydney , Australia

- Collezione 'Archivio Arianna Sartori', Galleria Sartori, Mantova
- Collezione Cantina di Soave, Borgo Rocca Sveva, Verona
- Raccolta di stampe della Biblioteca civica di Verona
- Raccolta della Stamperia d'arte Busato di Vicenza

Dal 2004 al 2011 fa parte dell'Associazione Incisori Veneti con sede a Venezia.

Dal 2012 è iscritta all'Associazione Culturale Incisori veronesi.

Collabora con la Stamperia d'arte Busato di Vicenza realizzando tirature di stampa di incisioni calcografiche e litografiche (Regione Veneto, Associazione artigiani della provincia di Vicenza, Comune di Colognola ai Colli- Verona, Grafiche Fiorini- Verona, azienda CSQA- Vicenza)

CONTATTI

CONTACTS

Daniela Fiore

fioreda@tiscali.it

info@danielafiore.it

www.danielafiore.it

STAMPERIA D'ARTE BUSATO

Via Contrà Porta Santa Lucia, 38

36100- Vicenza

info@stamperiadarte.it

www.stamperiadartebusato.it